



Aquarellen met vloeibare aquarelverf

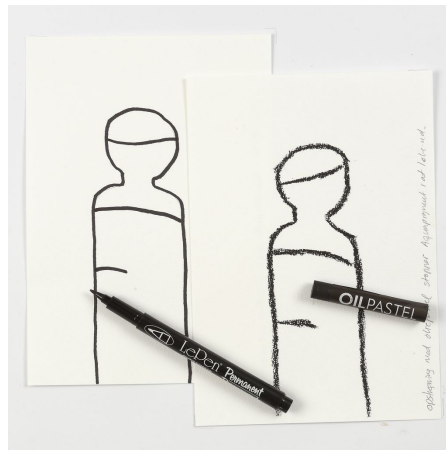
v13860

Aqua Pigment is vloeibaar en kan op veel manieren worden gebruikt, bijvoorbeeld op ontwerpen getekend met een pen of met een potlood. Hier demonstreren we de verschillende technieken voor het schilderen op traditioneel aquarelpapier en op imitatie rijstpapier.

Hoe werkt het



1. De aquarelverf, Aqua-pigment, kan op verschillende soorten papier worden gebruikt, inclusief normaal papier. Het is een uitdaging, maar de verf kan worden gemengd.



2. Teken een ontwerp op het (aquarel) papier met een zwarte permanente stift of gebruik een oliepastel. Het heeft het voordeel dat het voorkomt dat de aquarelverf zich verspreidt naar delen van het papier waar je geen verf wilt.



3. Belangrijk: bevestig het aquarelpapier met tape langs alle zijden op de werktafel. Dit voorkomt dat het papier gat krullen bij het werken met natte verf. Gebruik dezelfde procedure bij het gebruik van imitatie rijstpapier, maar denk eraan om een stuk absorberend papier eronder te plaatsen en daaronder een stuk plastic.





4.
Nat-op-nat: Bevochtig het papier met een spons en ga dan verven.



5.
Nat-op-droog: Doop het penseel in de verf en verf op het droge papier.



6.
De vloeibare aquarelverf "loopt uit" met name op het dunne en transparante imitatie rijstpapier. We raden aan om het ontwerp met een pen te tekenen na het kleuren in plaats van ervoor. Beide zijn mogelijk en geven elk een ander uiterlijk.



7.
Het maskeren van gebieden waar geen verf gewenst is: gebruik kleine stukjes masking tape en verwijder deze na het schilderproces.