



Wilde dieren in het oerwoud – geïnspireerd door de populaire Deense kunstenaar Hans Scherfig

v16484

De leerlingen laten zich inspireren door de naïeve jungledieren van de Deense kunstenaar Scherfig in een blauwgroen palet. Nadat ze een basiskleur hebben geschilderd, tekenen ze een wild dier dat ze uitknippen en in een situatie plakken waarna ze een weelderig oerwoud schilderen in een veelheid aan blauw-groene tinten.

Hoe werkt het

- 1** Prepareer het doek met een goede acrylverf met hoge viscositeit voor leerlingen. Maak een donkere kleur door zwart, cyaanblauw en een beetje wit te combineren. Beschilder het hele doek, inclusief de zijkanen.
- 2** Alle leerlingen zoeken een afbeelding van een wild dier en drukken die af. Laat ze grote dieren nemen, zoals een nijlpaard, neushoorn, olifant of giraf. Print of teken het dier in een formaat dat bij het canvas past.
- 3** Knip het dier uit om een sjabloon te maken en trek het met een permanente markerstift over op kaffolie (het kan handig zijn om het sjabloon vast te plakken met schilderstape om te voorkomen dat het beweegt). Knip de omtrek van het dier uit in de kaffolie.
- 4** Haal het papier van de achterkant van de kaffolie en plak het doorzichtige sjabloon van het dier op de donkergeschilderde ondergrond op het doek. Strijk de randen glad.
- 5** Laat aan de leerlingen de jungleschilderijen van Hans Scherfig zien en geef ze een palet met twee kleuren blauw, de primaire kleur geel, wit, okergeel en ombre bruin.
- 6** Nu moeten de leerlingen een jungle op het doek schilderen met zoveel mogelijk verschillende blauw-groene tinten.



7

Elke leerling kiest zijn eigen manier om de kleur aan te brengen (brede streken schilderen, deppen met een spons, blaadjes als sjablonen gebruiken en inkleuren, palmen en bomen schilderen of iets anders)

8

Het oerwoud moet ook over het dier op de kaffolie geschilderd worden.

9

Zodra het oerwoud klaar is, kan de folie worden verwijderd.

10

Breng ten slotte kleine aanpassingen aan.

11

Geef leerlingen inspiratie voor het schilderen van het oerwoud. De mate van detaillering en moeilijkheidsgraad kunnen worden aangepast aan de leeftijd en het niveau.

12

Aan de hand van de sjabloontechniek met kaffolie leren leerlingen ook te werken met uitgewassen delen van een afbeelding.