



Cyanotypie op papier

v17007

Beleef hoe leuk de cyanotypie-fotografietechniek is – ook wel drukken met zonlicht genoemd – en maak prachtige natuurontwerpen op aquarelpapier. De helder blauwe prints die dat oplevert, kunnen zowel als wanddecoratie en als ansichtkaarten worden gebruikt.

Hoe werkt het



Instructievideo Ontdek stap voor stap hoe u een afdruk met cyanotypie op papier maakt.



1 Vul de fles 24 uur voor de cyanotypie met water tot aan de bovenkant van het etiket.



2 Schud de fles goed om het poeder volledig op te lossen. De vloeistof is tot twee jaar houdbaar.





3 Meng de twee vloeistoffen in een verhouding van 1:1 door drie pipetten met elke vloeistof te vullen en ze in een houder te combineren. Bewaar de vloeistof op een donkere plaats en gebruik hem binnen 2-4 uur.



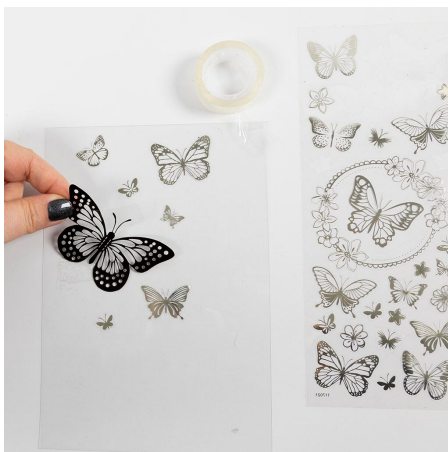
4 Zo maakt u een print met cyanotypie – ook wel drukken met zonlicht genoemd – op aquarelpapier. Draag handschoenen bij het werken met de cyanotypie-vloeistof.



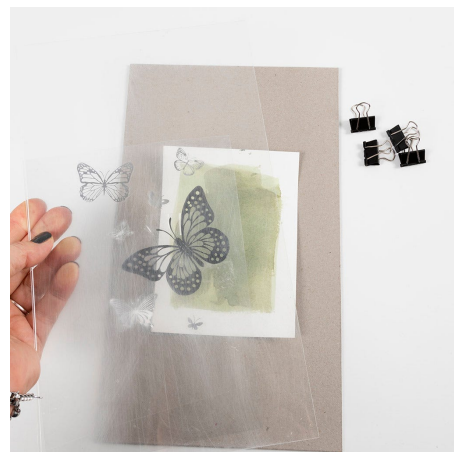
5 Gebruik een schuimpenseel om de vloeistof aan te brengen op het te bedrukken gebied van het aquarelpapier. Vermijd UV-straling van de zon.



6 Laat het papier met het mengsel voor cyanotypie 30-90 minuten op een donkere plaats drogen. Doe de stof bijvoorbeeld in een doos.



7 Tijdens het drogen bereidt u het ontwerp voor. Maak bijvoorbeeld een vlinderontwerp met stickers en sjablonen die op het plastic vel zijn aangebracht. Gebruik plakband voor de onderdelen die niet plakken.

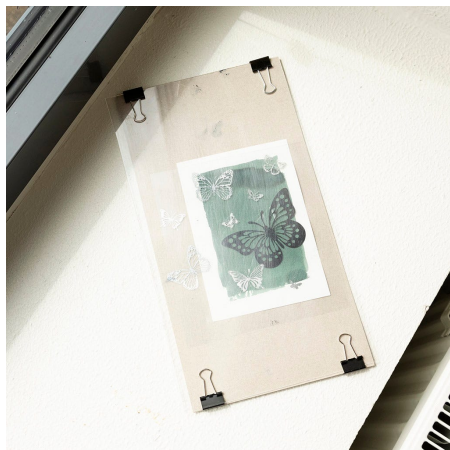


8 Plaats het ontwerp op het gedeelte van het papier met het droge mengsel voor cyanotypie en leg het papier bovenop de dikke plaat.





9 Zet het rondom vast met clips, zodat het ontwerp tegen het papier en de plaat wordt gedrukt. Doe dit op een donkere plaats om UV-straling van de zon te vermijden.



10 Plaats het werkstuk in direct zonlicht op een vensterbank of buiten. Bij zonlicht duurt het 3-30 minuten voordat de kleur van het mengsel voor cyanotypie van groenachtig naar grijsachtig verandert, en ongeveer 4-5 uur op een bewolkte dag.



11 Verwijder de clips en het ontwerp – nu is het ontwerp zichtbaar in het gebied dat met cyanotypie wordt bedrukt.



12 Spoel de stof af in koud water en wrijf overtollige kleur weg van het papier om de heldere blauwe kleur zichtbaar te maken. (Deze methode is het vriendelijkst voor aquarelpapier)



13 Spoel af totdat alle overtollige kleur is verdwenen en het water in de kuip helder is (vervang het water ongeveer drie keer).



14 Leg het papier op een absorberend oppervlak en dep het droog.





15 Tijdens het drogen legt u iets zwaars op het papier zodat het een mooi glad oppervlak krijgt.



16 Laat het papier een nacht drogen onder het zware voorwerp.



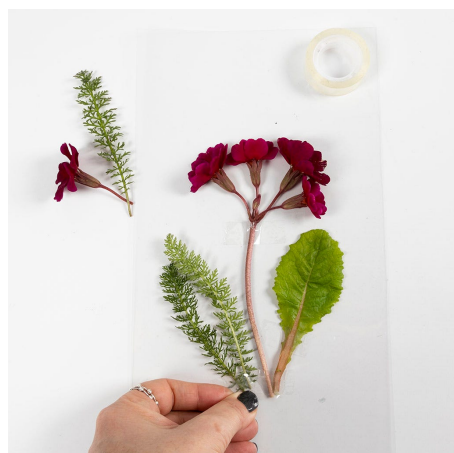
17 Maak afdrukken met bloemen en bladeren uit de natuur.



18 Gebruik het schuimpenseel om de gemengde vloeistof aan te brengen op het te bedrukken gebied van het aquarelpapier. Vermijd UV-straling van de zon.



19 Laat het papier met het mengsel voor cyanotypie 30-90 minuten op een donkere plaats drogen. Doe de stof bijvoorbeeld in een doos.



20 Tijdens het drogen bereidt u het ontwerp voor. Maak bijvoorbeeld een ontwerp met verschillende bladeren en bloemen, die u vervolgens met doorzichtig plakband op het plastic vel bevestigt.





21 Plaats het ontwerp tegen het aquarelpapier op het gebied met het mengsel voor cyanotypie, met het plastic vel bovenop en de dikke plaat eronder.



22 Breng clips aan rond het ontwerp om het stevig tegen de stof en de plaat te drukken. Werk in een donkere kamer om UV-straling van de zon te vermijden.



23 Plaats het werkstuk in direct zonlicht op een vensterbank of buiten. Bij zonlicht duurt het 3-30 minuten voordat de kleur van groenachtig naar grijsachtig verandert – en ongeveer 4-5 uur op een bewolkte dag.



24 Verwijder het ontwerp, de clips, het plastic vel en de plaat. Het ontwerp is nu zwak zichtbaar in het mengsel voor cyanotypie.



25 Spoel het papier af in koud water en wrijf overtollige kleur weg om de heldere blauwe kleur zichtbaar te maken.



26 Spoel af totdat alle overtollige kleur is verdwenen en het water in de kuip helder is (vervang het water ongeveer drie keer).



27 Leg het ontwerp op een absorberend oppervlak en dep het droog.



28 Laat het papier 24 uur drogen onder een zwaar voorwerp.