

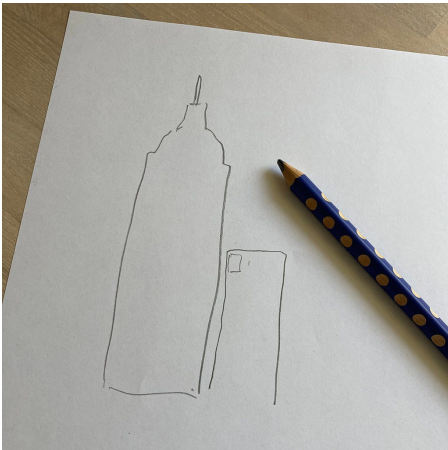


Schilderen met perspectief

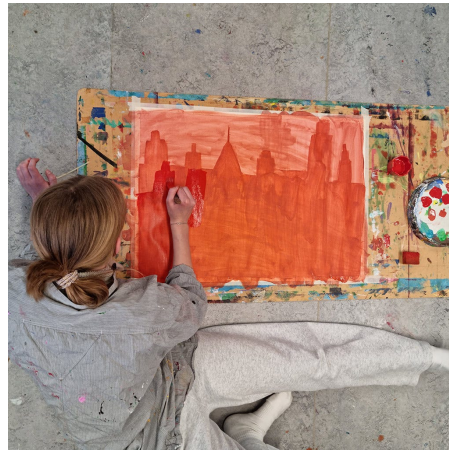
v16894

Op basis van de enigszins sombere postapocalyptische wereld hebben kinderen uit de 5e en 6e klas een stadsbeeld gecreëerd waarin ze zelf een rol spelen, met behulp van tools en technieken zoals perspectief, sfeer, transparante verfmixen en met gereedschappen en acrylverf.

Hoe werkt het



Vorbereidend werk en inleiding project De kinderen hebben beroemde wolkenkrabbers, skylines, films, spelletjes en de postapocalyptische werelden van verschillende artiesten bestudeerd en geschetst. Er zijn maar weinig mensen of andere wezens in de ruïnes en de verlaten steden aanwezig.



Skyline aanbrengen Plak een dik stuk A2-tekenpapier met schilderstape op een masonietplaat, zodat de tape recht en glad zit. Dit dient later als een wit kader in het schilderij. Schilder de achtergrond met verdunde acrylverf met een beetje wit erin. Teken een skyline en schilder die in dezelfde kleur, maar dan zonder wit.



Perspectief Werk vanuit perspectief met kleurenmixen, lagen en overlappings. De gebouwen op de voorgrond zijn donkerder dan die op de achtergrond. De donkere kleuren kunnen worden gecreëerd door een beetje te mengen, bijv. donkerblauw, groen, paars enz. (vermijd zwart).





Foto en verdere werkzaamheden

Gebruik nu de afgedrukte foto als direct sjabloon. Teken de contouren van het schilderij met okerkleurig krijt en werk af met verf om duidelijk te maken dat de kunstenaar zelf deel uitmaakt van het verhaal/de sfeer van het schilderij. Werk nu aan de kleurenschema's en details van het schilderij.