



Schilderen op doek met sjabloonprint

v16895

De motieven op het schilderij zijn gemaakt met stencils/sjablonen die uit karton zijn geknipt en een goede acrylverf die is aangebracht met een spons.

Hoe werkt het



Basiskleur en sjablonen Beschilder een doek met een spons en een goede, verdunde acrylverf. Laat drogen. Teken en knip sjablonen/stencils uit karton voor de achtergrond en de voorgrond van het schilderij. Voorbeelden van motieven zijn: dieren, cirkels en instrumenten.



Sjabloonprint voor achtergrond Breng tape aan op de plekken waar het karton is afgeknipt, zodat de sjablonen intact blijven. Achtergrond: Plak een sjabloon met twee stukjes schilderstage op de achtergrond en dep de verf erop met een spons. Herhaal dit en laat drogen. Kies het tweede motief en een nieuwe kleur en voeg meer sjabloonprints toe aan de achtergrond. Laat drogen.



Observatietekening en sjabloon Teken een grote kat aan de hand van de vorige schets/sjabloon. Knip de kat uit tot een sjabloon en teken hem met een potlood op het schilderij. Vul hem met witte verf en laat hem drogen.





Observatieschilderij Schilder de kat nu op de rustige witte achtergrond met behulp van de originele foto en tekening, maar houd rekening met de vorm, schaduw, licht, verf enz. in verhouding tot de sjabloon.