



Monsters getekend met de niet-dominante hand

v16483

Het doel van dit kunstproject is om - op een goede manier - ruimte te maken voor imperfectie. Daarvoor maken de leerlingen met hun 'verkeerde' hand fantasierijke monsters. Kleur de monsters in met waterverf en plak de kunstwerken in een verzamelboekje om te presenteren.
Het idee is ontwikkeld door docent, blogger en beeldend kunstenaar Tatjana Knudsen.

Hoe werkt het

- 1** In Mozarts opera 'Don Giovanni' hield ober Leporello het aantal minnaars van Don Juan bij. En dat waren er veel! Hij moest een systeem maken om ze allemaal te registreren. Daarvoor maakte hij een boek met zigzag-vouwen. Deze vouwboektechniek is de inspiratie voor dit project en het kan een mooie en unieke manier zijn om het werk van de leerlingen te presenteren.
- 2** Teken met de niet-dominante hand (dus links voor iemand die rechtshandig is en andersom), een monster op het papier. Gebruik een hard potlood. Geef het monster ogen, een mond en haar en laat hem het grootste deel van het papier vullen.
- 3** Trek het monster met een zwarte stift op alcoholbasis om te voorkomen dat de waterverf buiten de lijntjes loopt.
- 4** Kleur het monster in met vloeibare waterverf. Laat de waterverf een beetje drogen voor u verder gaat met werken.
- 5** Er kan ook rondom het monster worden geschilderd met de vloeibare waterverf. Kies een kleur die past bij de kleur van het monster. Schilder niet tot aan de randen van het papier. Laat het volledig drogen.
- 6** Teken met een dunne stift details: strepen, stippen of open/dichte cirkels.
- 7** Als u wilt, kunt u de monstertekeningen in vouwboeken van dikke cardstock of karton plakken. Snijd de vouwen aan beide kanten in met een vouwbeen en een liniaal, zodat u een zigzag kunt vouwen. Hierdoor zijn de 4 zijden aan beide zijden zichtbaar.
- 8** Het is een goed idee om de kennis van de leerlingen over kleurentheorie op te frissen – vooral complementaire/contrasterende kleuren, zodat het monster en de achtergrond niet in dezelfde kleurenschaal worden gecreëerd.